

Sopran

Cantate

Komponeret til Udstillingen i Nakskov
1898

August Enna

Maestoso



1.Rejst er nu Hal - len med Bjæl-ker og Tag. Lad bre-des det bøl-gen-de Ban - ner og
2.Sprud kun, I Tan - ker, lys op da, I Smil! så fryg-ten staar e - ne til - ba - ge. Vi



spre - de for Vin - den med fest - li - ge slag den Fryd, som i Hjør - ter - ne
ken - der vel Træt - hed fra Hver - da - gens Il, den Tvivl, som er Al - le - mands



lan - der. De Tan - ker, som før lå i Pup - pe og Svøb, fra
Pla - ge, men sad den i Skyg - gen bag Værk - ste - dets Væg og



Mul - met mod ly - set er fløj - ne. Så gi - ver vi Øn - sker - ne Vin - ge og Løb så
spandt — si - ne Ed - der - kop - tra - de ryst Haa - ret fra Pan - den, stryg Stø - vet af Skæg. For

rit.



læn - ge, som no - gen vil øj - ne.
Lyk - ken vil Gu - der - ne Raa - de.

No 2. Damekor og Solo.

Moderato

35 *rit.* *mf*

Der - u - de fra Næs - set, hvor

41

Vi - ben byg - ger, hvor skum - hvi - de Maa - ger flak - ker o - ver Fjord, hvor

44 *p*

Fi - ske-ren plas-ker med Aa - re og Ror__ og san - ker i Net-tet en spræl - len-de Høst__ en

48 *f rit.* **11**

spræl - len-de Høst__ til vort Bord-__ Der-

62

u - de fra Næs - set, hvor Vi - ben byg - ger, hvor skum - hvi - de Maa - ger

65

flak - ker o - ver Fjord, hvor Fi - ske-ren plas-ker med Aa - re og Ror__ og san - ker i Net-tet en

69 *rit.* *f*

spræl - len - de Høst__ en spræl - len - de Høst__ til vort Bord-__

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of seven staves of music. The first staff (measures 35-40) begins with a 'Moderato' tempo marking and includes a first ending bracket. The second staff (measures 41-43) continues the melody. The third staff (measures 44-47) features a piano (*p*) dynamic. The fourth staff (measures 48-51) includes a forte (*f*) dynamic and a 'rit.' (ritardando) marking, followed by a first ending bracket. The fifth staff (measures 62-64) continues the melody. The sixth staff (measures 65-68) continues the melody. The seventh staff (measures 69-72) includes a forte (*f*) dynamic and a 'rit.' (ritardando) marking, ending with a first ending bracket. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate phrasing.

No 3. Solo og Kor.

Moderato



Jeg lo - ver for den Bon - de der vaagner karsk paa Krop - og Jeg
lo - ver for den Køb - stad der vaagner vel ved Mod med Blandt



lo - ver for Me - let i Kvær - nen naar Møl - le - hju - le - ne kna - ger, det duf - ter saa liv -
snur - ren - de Ax - er og Rem - me der fø - des Tan - ker saa kæk - ke at man vil dø paa



sa - ligt af den e - vi - ge Ba - ger.
Hju - let el - ler Sol - hju - let Væk - ke.

No 4. Kor.

Allegro brioso



Dit Værk - tøj fat! Dit
Bryd Mu - ren ned! Luk



Værk - tøj fat! Sæt al - le Hjul i Gang. Det bli - ver alt - for tid - lig Nat, var
Fav - nen op! Det er den ny - e Tid, Den nær - mer sig fra Land og sø ad



Da - gen nok saa lang. Et Bor - ger - skab med hær - det Hud stod her bag By - ens
hun - dred Ve - je hid. Den ny - e Tid det er en gæst med Strid - bar - hed i



Vold, og Klok - ker klem - ted, der faldt Skud, som gjor - de Fjen - den kold. Lad
Sind, men Vin - den, som har blæst den hid, det er en gun - stig Vind. Saa



Han - dels - gud fra By - ens Tegl nu gaa paa vin - get staal med Skib som fø - rer
strid, hvor E - ders Fæd - re stred, at den - ne Plet be - staar som Kamp - plads og som

130

Fragt og Sejl, mod un - ge, gyld - ne Maal.
Ar - ne - sted end - nu i tu - sind Aar.

No 5. Kor.

Maestoso

137

Nu vil vi stand - se den to - nen - de Strøm, og
Rig - dom her gem - mes. Her blun - der en Skat. Men
Sund - hed og Lyk - ke saa hed - der en Høst, som

151

kal - de et Bil-led til - ba - ge: da By - en lå hen som en Mid-som-mer-drøm med
hvem kan den hæ - ve og næv - ne? Den straa-ler fra dy - bet en må - ne - klar Nat, hvor
vox - er trods skif-ten-dē So - le. Den spi-rer ved Hver-da - gens ro - li - ge Bryst og

155

Sol o - ver Ste - ne og Ta - ge. I Kir - ke - mur-Skyg - gen gik
frem vi med Baa - de - ne stæv - ne. Og døg - net var al - drig saa
pry - der en tar - ve - lig Kjo - le. Lad Stor - stæ - der lok - ke med

158

Bør - ne-nes Leg og Far - tø - jer skvul - ped i Hav - nen, mens Bøl-ger-ne tyst i - mod
mørkt og for-ladt den styr - ked din Haand og din Ev - ne. Den duf-ter fra Kor-net, den
stær - ke-re Lyst, med Bløm - ster som hur - tigt for - ø - des! I e - jer en Hver-da - gens

162

Bol - vær-ket steg med slum - ren - de Lyk - ke i Fav - nen.
syn - ger fra Krat, den skin - ner fra Sky - er - nes Rev - ne.
graa - li - ge Kyst, den Ro, hvor det sto - re kan fø - des.